

# Tango.

In het kader van een keurige middenstandsoopvoeding konden leerlingen van een middelbare school aan het August Allebéplein in Amsterdam zich opgeven voor dansles. Nu zijn aan het zelfde plein twee agenten door een jongen van 22 jaar met een mes bewerkt waarna hij werd doodgeschoten. Tijden veranderen blijkbaar en mensen ook...

Ik herinner me de nerveuze opwinding van al die opgedofte tieners. Ik herinner me een gespeelde onverschilligheid van mijn kant, en mijn rebellie tegen kledingvoorschriften. Ik herinner me Renate, een klasgenote die gezegend was met reebruine ogen en 'koninklijke' welvingen. Er was een onuitgesproken code tussen ons die er voor zorgde dat telkens als het leraarrechtbaar zou zeggen: "De heren vragen de dames' wij als gekken op elkaar af zouden rennen, om kapers op de kust alle kansen te ontnemen.

We hadden geen verkering, en we waren ook niet echt verliefd op elkaar. Het was een code om elkaar de ellende van een willekeurige danspartner te besparen. Ik herinner me ook de sluimerende Kundalini draak die plotseling ontwaakte als we de tango dansten. Dan had je niet alleen de poppen maar ook de hormonen aan het dansen.

Renate liet nooit iets merken, of ik moet mezelf voor de gek hebben gehouden als ik meende dat ze alleen maar dichter tegen me aan kwam dansen. Het was mij toen al duidelijk, voor dat ik ook maar één jota esoterie had geconsumeerd, dat dualisme onze werkelijkheid beheerste. Om te dansen waren er twee mensen nodig. Om te dansen alsof je op wolken zweefde had je twee zielen nodig. Om te dansen tussen de sterren had je tweelingzielen nodig...

Het gebeurde - zeker in het begin - regelmatig dat het ritme niet herkend werd, met hilarische taferelen als gevolg. De ene partner dacht een Foxtrot te horen, en de andere dacht een Quick Step te moeten dansen. De beste les die ik, nadat ik mijn hormonen tot kalmte had gemaand, daaruit distilleerde was: "It takes 2 to tango..."

We zijn 44 jaar ouder, en in mijn praktijk komen veel cliënten die graag met mensen willen werken. Soms doen ze dat spontaan en met alle goede bedoelingen, wat bij de ander een geclaimd gevoel genereert. Dan krijgen we verongelijkte blikken als wij zeggen dat het de kunst is met liefde iemand op z'n gezicht te laten gaan. Met andere woorden; niet helpen als er geen hulpvraag is. It takes 2 To Tango!

ArjunA ©

