

# Maria Magdalena

De terugkeer van Maria Magdalena  
door Lilian Ferru

Vorig jaar ging ik de eerste keer kamperen met mijn man. Voorzien van tentje en de nodige literatuur reden we door Frankrijk, naar Saint Lac du Croix. Zonnebadend bij het meer begin ik met het 'Het Magdalena Manuscript', een verslag over een miskende Godin. Een Godin met het imago van zondares. Een hoer waar zeven bozen geesten uit zijn verdreven, maar al lezend blijkt het zogenaamde 'exorcisme' een geheime inwijdingsrite te zijn om het ego te transformeren.. Maria Magdalena was geen hoer, integendeel, ze was de gezellin van Yeshua Ben Mirjam\*. We zijn eeuwen bedrogen, zo staat er geschreven, maar de waarheid wordt aan het begin van een nieuw tijdperk alsnog verteld. Een samenvatting uit een aantal boeken.

Zoals we weten werd Jezus omringd door zijn apostelen. Op Maria Magdalena na waren het allemaal mannen. Zij was een 'apostola apostolorum', 'de vrouw die het Al kent'. De grootsheid van het universum had voor haar geen geheimen, want ze was volledig ingewijd in de tempel van Isis. Als geliefde van Jezus was het haar taak te helpen om Zijn Licht- of Ka-lichaam te sterken, zodat Hij Zijn beproevingen kon doorstaan. Door middel van tantra, de inwijdingen van Horus en de seksmagie van Isis, beleefden ze een extase die alchemie mogelijk maakte. Dat Jezus niet met de eerste de beste een relatie had, vereist geen grote denksprong.. En dat Maria Magdalena in de evangeliën als ingewijde wordt vermeld, zegt ook genoeg, toch is hun intieme relatie niet bij iedereen bekend. Dankzij de ontdekking van de Nag Hammadi-geschriften kan ons beeld worden bijgesteld. Deze vondst omvat de oude evangeliën over het allereerste geloof en Jezus. De kerk riep Jezus uit tot Gods zoon, die stierf om ons van onze zonden te bevrijden, maar dat is generaties later bedacht. De eerste volgelingen van Jezus kenden Hem niet als een zoon van God, maar als verlichter die de weg naar goddelijkheid wijst. Dat Jezus en Maria geliefden waren, staat in een aantal openbaringen geschreven. In het evangelie van Johannes wordt gewag gemaakt van hun bruiloft. Sterke aanwijzingen voor een huwelijk zijn ook te vinden in het evangelie van Filippus. Daar wordt over Maria Magdalena openlijk gesproken als de metgezellin van de Heer. Toch was Maria Magdalena niet bij iedereen populair, zo moest bijvoorbeeld Petrus niks van haar weten. Zijn uitgesproken vrouwonvriendelijke ideeën zijn opgetekend in de Pistis Sophia en zouden vandaag de dag ronduit seksistisch en discriminerend worden genoemd. Uitgerekend Petrus, grondlegger van de katholieke kerk en eerste bisschop van Rome, had een bloedhekel aan vrouwen. Met als gevolg dat door geschiedvervalsing de relatie van Jezus met Maria werd weggemoffeld. Door Maria Magdalena van haar ereplaats te beroven en haar als een overspelige en bezetene te degraderen, werd symbolisch de godin in elke vrouw verdonkermaand. Eva kreeg ook al de schuld omdat zij van de boom van kennis van goed en kwaad had gegeten en daarmee zichzelf en Adam uit het paradijs zou hebben verdreven. Het kwaad schuilt immers in de verleiding en in het vrouwelijke. De esoterische traditie binnen de kerk heeft er dan ook alles aan gedaan om elk vleugje erotiek uit te bannen en het celibaat heilig te verklaren.. Maar het patriarchale systeem heeft buiten de terugkeer van Godin gerekend. En dat is het goede nieuws.

Terwijl ik de pagina's omsla, gaat het verhaal verder. Na de kruisiging is Maria Magdalena samen met haar gezelschap naar Egypte gevlucht en vandaar naar Zuid Frankrijk uitgeweken. Bij Saintes Maries de La Mer is ze aan land gegaan om verder te reizen naar Languedoc en Engeland. Als ik dit alles onder de olijfbomen lees, wil ik nog maar één ding en dat is naar Saintes Maries de La Mer. De volgende dag breken we de tent af en begeven ons door de Ardesch, naar een steeds vlakker landschap. We komen langs rietvlaktes, zien flamingo's en heel veel paarden en vinden een plekje aan de kust. Met het boek installeer ik me in een strandstoel en turend over de zee weet ik het zeker: de Magdalena is hier geweest!

Precies op deze plek heeft ze voet aan land gezet. Volgens de plaatselijke legende was ze zwanger van een meisje dat later Sar'h werd genoemd. De dochter van Jezus en Maria wordt nog steeds in het naburig kerkje als Sarah, de donkere dienaar, geëerd. Er staat een beeld in een ondergronds gewelf en als ik er een kaarsje brand, moet ik mijn tranen bedwingen. Mede dankzij de kerk is het lot van vrouwen onnodig ondraaglijk gemaakt. Door de genadeloze kruistocht zijn de godinnen vererende godsdiensten op een gruwelijk manier de mond gesnoerd. Ontelbare vrouwen zijn tijdens de heksenvervolging gemarteld en gedood, priesteressen, mystici

en natuuraanbidders werden terechtgesteld. Zelfs vroedvrouwen moesten er aan geloven. En dat alles werd gerechtvaardigd door het idee dat de vrouw verantwoordelijk is voor de erfzonde en als hoer werd gezien. Alle vrouwen waren per definitie verdacht. In driehonderd jaar heeft de kerk vijf miljoen vrouwen op de brandstapel gebracht. Niet alleen werden vrouwen uit de tempels van de wereld verbannen, maar ook de heilige daad werd met zonde overladen. Seksualiteit werd beschamend en de seksuele driften waren het werk van de duivel. Het heeft lang geduurd voordat de klok werd terug gedraaid, pas in 1969 heeft de roomse kerk officieel verklaard dat Maria Magdalena geen prostitué was.

De tijd van leugens is voorbij en er verschijnen dan ook veel boeken over dit onderwerp. Dat we geïnteresseerd zijn, blijkt uit de populariteit van de besteller: 'de Da Vinci Code'. Grootmeester in de vrijmetselarij, Leonardo da Vinci, was goed op de hoogte van de oorsprong van het wezen van Maria Magdalena en maakt een knipoog naar dit mysterie met zijn afbeelding van de Mona Lisa. Het wereldberoemde schilderij is een anagram voor Amon Alis, een verwijzing naar de Fleur de Lys, de Franse Lelie, dat weer verwijst naar de Katharen en de heiligheid van de Magdalena.. En zo zijn er nog vele onthullingen die laten zien hoe de geschiedenis van het christendom de vrouw heeft belasterd en onderdrukt. Het is een feit, vrouwen werd het zwijgen opgelegd, ze werden als tweederangs gezien en waren ondergeschikt aan de man. De vrouw werd ontwijfd en geschonden en nog steeds wordt ze op grote schaal verkracht en mishandeld. Het leed van generaties lang is niet in woorden samen te vatten, maar tijden veranderen. Dankzij de verfijnde trillingen die nu op de planeet worden uitgestort, neemt de uitstraling van de Godin in snel tempo toe. Vrouwen herwinnen hun kracht en mannen leren gaandeweg tederheid en gevoeligheid toe te staan. "Niets menselijks is mij vreemd", zei Jezus en Hij liet ons samen met zijn geliefde zien hoe het ook anders kan. En de kerk wist dat als de ware toedracht bekend werd, niemand er erover zou peinzen om de eigen macht aan een autoriteit af te staan. Het enige dat we immers hoeven te doen is elkaar te voeden en ons goddelijk erfgoed weer op te eisen. Ware seksuele verbondenheid is een voorwaarde voor een heilige relatie. Dit is de boodschap van de Magdalena, want wie de verbintenis aan durft te gaan zal de afgescheiden delen integreren en de extase beleven.

Als we ons tentje inpakken en onze minibedevaart beëindigen, bekijk ik mijn man met andere ogen. In mijn binnenste kan ik de stem van de Godin horen en ik neem me voor om alles te doen om van onze relatie het heiligste van het heiligste te maken.. En terwijl ik me voorover buig en een kus op zijn wang plant, weet ik dat de Magdalena terug in ons midden is. Ik wist niet dat ze er altijd is geweest, maar het is nooit te laat om haar te eren!

Bron: 'Het Magdalena Manuscript', Tom Kenyon en Judy Sion. 'Maria Magdalena, of het lot van de vrouw', Hans Stolp. 'Maria Magdalena en haar evangelie', Jacob Slavenburg. 'De Da Vinci Code', Dan Brown. Tekening: La Dompna del Aquae, Maria Magdalena arriveert in de Provence, van Andrew Jones. \*Yeshua Ben Mirjam, oorspronkelijke naam van Jezus, voor de Hebreërs, Mirjam stamt af van koning David.

