

# Flauwvalspeel.

De voorpagina van een regionaal dagblad meldt: “Nieuwe rage op Nederlandse schoolpleinen: flauwvalspeel.” Vervolgens wordt er exact beschreven hoe je zo snel mogelijk kan flauwvallen... Ik verzuim doelbewust de ‘instructies’ voor deze ongezonde kick te herhalen, om de crux van de reden voor deze column niet onderuit te halen.

Ik heb geleerd dat een krant diverse functies heeft in onze samenleving. De eerste functie is het bieden van informatie; mondiaal en regionaal nieuws. De krant is ook, ‘als aanjager van het publieke debat’, een belangrijke factor bij het vormen van je eigen mening. Kranten hebben zelfs een ‘amusementswaarde’, waarbij ik denk aan de bijlagen met lifestyle, gezondheid, toerisme vinnige columns en niet te vergeten de strips...

De dienstbaarheid van de krant staat voor mij als een paal boven water; we worden op de hoogte gehouden van sportuitslagen, bioscoopagenda’s, filmrecensies, theaterproducties en concerten. We lezen, afhankelijk van onze perceptie, met respect of met vreugde de pagina familieberichten door, en we nemen met hartkloppingen nota van beursnoteringen...

Naast de kranten die zich, ongeacht demografische kenmerken, culturele en/of raciale verschillen, voornamelijk op de familie doorsnee richten, zijn er ook ‘special interest’ kranten met heel specifieke doelgroepen. Er is een aparte krant voor de scheepvaart, voor de bouwwereld, voor de agrarische - en de financiële wereld. En als laatste, maar zeker niet de minste functie wil ik de educatieve rol van de krant in de maatschappij noemen.

Kortom de krant is, ondanks de moordende concurrentie van digitale media, nog steeds een perfect middel voor het bevredigen van onze lees - en nieuwshonger. Het artikel over zo snel mogelijk flauwvallen op de voorpagina voldoet volkomen aan de functies van informatie en educatie...

Ik begrijp heus wel dat sensatie beter verkoopt dan nuchtere feiten; ik begrijp ook dat de nieuwswaarde en signaal, of waarschuwingfunctie van het artikel belangrijk is. Het educatieve element schiet in dit geval hopeloos naast; door de truc zo goed mogelijk te beschrijven daag je juist alle scholieren uit het na te doen. Met het vrijgeven van de ‘instructies’ om zo snel mogelijk flauw te vallen is ook de weg vrijgemaakt voor het schrijven van handleidingen met voor tieners uitdagende titels als:

“Hoe raak je zo snel mogelijk dronken?”

“Hoe pest je zo snel mogelijk een medescholier weg?”

“Hoe ruïneer je zo snel mogelijk andermans leven?”

De krant heeft zelf een polariteit aan de bestaande functies toegevoegd. Negatieve Nieuwswaarde!

ArjunA ©

