

# Brug naar de Eeuwigheid

The Bleep en het Veld  
door Lilian Ferru

‘Wij staan op de drempel van een revolutie: een omwenteling die even grondig en stoutmoedig is als Einsteins ontdekking van de relativiteit. Aan het front van de wetenschap tekenen zich nieuwe denkbeelden af die spotten met alles wat wij geloven over het functioneren van onze wereld en onze kijk op onszelf. In de afgelopen decennia hebben gerespecteerde wetenschappers in tal van disciplines overal ter wereld grondig ontworpen experimenten uitgevoerd. Hun ontdekkingen zijn ronduit verbazingwekkend’.

Dit is de eerste alinea uit het boek: ‘Het Veld’ van wetenschapjournaliste Lynne McTaggart.

Het betoog leest als een thriller. McTaggart beschrijft het verhaal van een groep wetenschappers die per ongeluk het ZeroPointField, ofwel het Nulpuntveld, heeft ontdekt.

Dit is een onzichtbaar netwerk: een universele oceaan van microscopische vibraties die alles met alles in het universum verbindt. Wij, mensen, zijn méér dan een stel botten, genen en wat ziektekiemen. Wij zijn een samenballing van energie en bewustzijn, en alles en iedereen is in het Veld opgenomen. Het universum is een dynamisch weefsel van wederkerige verbanden. Dingen die eenmaal in contact met elkaar zijn gekomen, blijven door alle tijd en ruimte met elkaar verbonden. Dat was een hele openbaring voor de wetenschap, maar er is meer. Zo zijn de fysici in het hart van materie doorgedrongen. Het is bewezen dat materie niet verdeeld kan worden in op zichzelf staande eenheden. Kort samengevat is materie en energie één, heeft elke handeling effect en is alles met elkaar verbonden. Ook voor wie er niet aan wil: dit staat onomstotelijk vast. Zodra een kwantumdeeltje wordt waargenomen, verandert het tot een vast deeltje. Er bestaat een relatie tussen de waarnemer en het object. Misschien gaat er niet meteen een belletje rinkelen, maar bij de wetenschappers sloeg dit in als een bom. Simpel geformuleerd betekent het dat alles wat zich manifesteert, afhankelijk is van onze waarneming. Denk je eens in, het is ons bewustzijn dat het bestaan van een object oproept.

Zo scheppen wij elke minuut van elke dag onze wereld! Wellicht is dit niet voor iedereen shocking news, maar het is wel een prettige bevestiging voor wie al vermoedens in deze richting heeft.

Wie zich op het terrein van de kwantumfysica begeeft, struikelt over begrippen als thermische straling, isotrope, fotonen, inertie, gravitatie en middelpuntvliedende kracht. Het is allemaal door pioniers onderzocht en de conclusie is duidelijk. Alles wat je waarneemt, creëer je zelf en het separatistische wereldbeeld kan de prullenbak in. We zijn met alles en iedereen verbonden en bepalen zelf wat we waarnemen en meemaken. Dit alles wordt visueel gemaakt in de film: ‘What de Bleep do we (K)now’. Het leven van hoofdrolspeelster Amanda is een en al kommer en kwel. Alles zit tegen. Ze vertrouwt geen mannen, heeft problemen op het werk en houdt zich staande met antidepressiva. Chaotische gebeurtenissen en toevalligheden leiden naar diepere, verborgen kennis. Het pad gaat regelrecht in het hart van de kwantumfysica, waar de geheime krachten van het universum zich openbaren. Amanda leeft in de illusie van gescheiden zijn en net als elke held, komt ze tijdens het proces van ontwaken in een crises terecht. Haar ideeën over hoe relaties zouden moeten zijn en of ze de trein wel haalt, bepalen haar werkelijkheid. Gaandeweg wordt duidelijk dat de waarnemer de werkelijkheid filtert door het eigen bewustzijn en dat er talloze keuzemogelijkheden zijn. In de scène bij het basketveldje komt Amanda zelfs in parallelle werelden terecht. Ze verplaatst zich buiten tijd en ruimte en proeft wat er in verschillende dimensies mogelijk is. Ze gaat de magische grens over, plukt in op het Veld, en ontdekt nieuwe aspecten van bewustzijnsstadia. Ze gooit haar vastgeroeste ideeën overboord, overwint haar angsten en is niet langer slachtoffer van de omstandigheden. Ze slaat de Brug naar de Eeuwigheid, waar auteur Richard Bach het in de jaren tachtig al over had. The Bleep is een controversiële en verrassende mix van interviews, verhaallijnen en computeranimaties. In deze documentaireachtige film geven tientallen topwetenschappers uitvoerig commentaar. Ondanks dat ze van mening verschillen, zijn ze het over de onderliggende gedachte eens: Alles is met elkaar verbonden en de waarnemer roept de beleving van de eigen werkelijkheid zelf op. Voor wie de boodschap begrijpt, kan de kwantumsprong wagen en de ‘objectieve’ werkelijkheid aanpassen door elke ochtend te creëren wat je die dag wilt laten gebeuren. Als wij bewust ons lot ontwerpen, als wij bewust leven vanuit een spiritueel oogpunt, en het idee omhelzen dat onze gedachten inderdaad onze realiteit en

ons leven beïnvloeden, dan wordt dit waar!

Het is wetenschappelijk bewezen dat wij geen toevallige natuurverschijnsels zijn. Wij creëren onze eigen realiteit en hebben een stem. Wat wij doen resoneert tot in alle uithoeken van het universum. Wij scheppen onze wereld en kunnen op elk moment onze rechtmatige plaats in het centrum innemen. Het Nulpuntveld is de Heilige Graal van de kwantumfysica en dat is ook de boodschap die in de film *The Bleep* doorklinkt. Als we dit begrijpen en er naar leven, kunnen we ons potentieel als goden inzetten en overgaan naar de volgende klas.

Bron: Lynne McTaggart, 'Het Veld'. Ervin Laszlo, 'Kosmische Visie'. Rupert Sheldrake, 'Het Zevende Zintuig'. Richard Bach, 'Brug naar de Eeuwigheid'. Zie ook [www.assayya.com](http://www.assayya.com). Lezing Nulpuntveld, 28 september, Lisette Peulen. De film 'What the Bleep do we (K)now' en alle genoemde boeken zijn verkrijgbaar bij boekhandel De Zon in Heerlen.



copyright © 2005 Spiritueel Café Heerlen - alle rechten voorbehouden.