

# Al is de leugen nog zo snel....

door Lilian Ferru

Tot ongenoegen van bisschop Wiertz heeft deze krant het gewaagd om de katholieke kerk aan de kaak te stellen. Niets nieuws onder de horizon, dit gedoe is al zo oud als het christendom. Denk aan Alexandrië, dat ooit het centrum van de wetenschap in de klassieke wereld was. Manuscripten en papyrusrollen werden door dulle christelijke fundamentalisten vernietigd. En er zijn nog wel meer teksten verbrand. Gelukkig is het machtstijdperk voorbij.

## Dode Zeerollen

De kerk heeft zich altijd verzet tegen andersdenkenden. In beginsel was de hermetische leer het doelwit. Volgens deze leer heeft de mens geen bemiddelaar nodig om tot het goddelijke te komen. Dit paste natuurlijk niet in het katholieke straatje en oude teksten werden dan ook op grote schaal vernietigd. Dankzij de ontdekking van de Dode Zee rollen en Nag Hammadi -geschriften weten we nu dat we op grote schaal zijn bedrogen. Historisch gezien klopt er weinig van bijvoorbeeld het kruisigingverhaal. Het is ook zeer aannemelijk dat Jezus was getrouwd en kinderen had.

## Maria Magdalena

Neem de leugens over Maria Magdalena. Zij zou een hoer zijn geweest, waar zeven bozen geesten uit zijn verdreven. Nu blijkt dat het zogenaamde 'exorcisme' een geheime inwijdingsrite is geweest. Maria Magdalena was een 'apostola apostolorum', 'de vrouw die het Al kent'. De kerk riep Jezus uit tot Gods zoon die stierf om ons van onze zonden te bevrijden, maar dat is generaties later bedacht. Oorspronkelijk werd Hij niet gezien als een zoon van God, maar als Verlichter die de weg naar Goddelijkheid wijst. In verschillende evangeliën wordt over Maria Magdalena openlijk gesproken als de metgezellin van de Heer, Yeshua Ben Mirjam. Ook is bekend dat Petrus behoorlijk jaloers was. Zijn uitgesproken vrouwonvriendelijke ideeën zijn opgetekend in de Pistis Sophia. Uitgerekend Petrus, grondlegger van de katholieke kerk en eerste bisschop van Rome, had een hekel aan vrouwen. Met als gevolg dat de relatie van Jezus en Maria werd weggemoffeld. De vrouw werd daarmee symbolisch gedegradeerd. Eva kreeg ook al de schuld van de erfzonde. Pas in 1969 heeft de Roomse kerk officieel verklaard dat Maria Magdalena geen prostituee was, maar het kwaad is dan al geschied. Door de kerkelijke invloed is het lot van vrouwen onnodig ondraaglijk gemaakt. Zeker als je bedenkt dat de kerk in driehonderd jaar vijf miljoen vrouwen op de brandstapel heeft gebracht. Schijnheilige en intolerante inquisiteurs konden met de zegen van de paus gewoon hun gang gaan.

## Knippen en plakken

Dit is slechts een fractie uit de treurige geschiedenis van het christendom. Waar heeft men het eigenlijk over? Ware spiritualiteit heeft geen bevoogding van buitenaf nodig. Laat staan dat je zonden met aflaten kunt afkopen. Je hoeft geen historicus te zijn om te weten dat de kerkelijke leer een verzameling teksten is dat in overeenstemming is gebracht met de gevestigde belangen. Kerkvader Irenaeus, bijvoorbeeld, deed heel hard zijn best deed om van de christelijke leer een samenhangend verhaal te maken. Het was knippen en plakken en met de natte vinger vertalen. Het draaide allemaal om de wereldlijke macht en het onder de duim houden van de 'gelovigen'.

## Heb uw naasten lief

Veel oude wijsheden zijn verloren, vrije meningsuiting was toen al niet toegestaan. De kerk hield de mensen opzettelijk dom. Men wist dat als de ware toedracht bekend werd, niemand erover zou peinzen om de eigen macht aan een autoriteit af te staan. 'Heb uw naasten lief', zei Jezus. Ook deze eenvoudige bede heeft de kerk naast zich neer gelegd. Een straffende God moest iedereen in het gareel houden. Anno 2007 zijn de kerken leeg. We staan niet meer op hel en verdoemenis te wachten en we



laten ons ook niet meer bang maken. Bisschop Wiertz mag dan verontwaardigd zijn over de ‘oude vetes die nu worden opgeroepen’, maar het is allemaal een kwestie van oorzaak en gevolg. Of anders gezegd: al is de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt haar wel.

copyright © 2005 Spiritueel Café Heerlen - alle rechten voorbehouden.